

Mercha tuvo 5...

JAVIER SEGARRA

CON
LUISAL MARTU

LA HORA DE MARIO

INSPIRADA EN LA NOVELA "5 HORAS CON MARIO"
DE MIGUEL DELIBES



DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA
JOAQUÍN MURILLO

IDEA ORIGINAL
JAVIER SEGARRA

TEXTOS
**SANTIAGO GASCÓN Y
JOAQUÍN MURILLO**

UNA PRODUCCIÓN DE:
ERESCENA
ESCENARIOS Y MONTAJES

“Todos tendremos nuestra hora”, dice la sabiduría popular.

“Cada persona tiene derecho a su cuarto de hora de fama”, dijo Andy Warhol.

A usted tal vez ni le suene el nombre de Mario Díez Collado, pero se trata de una celebridad oculta. Su vida es narrada en la novela de Miguel Delibes “Cinco horas con Mario”, llevada al teatro y representada desde hace décadas, a través de la mirada de Menchu, su santa esposa.

¿Y Mario? ¿Quién le pidió permiso para airear sus intimidades y sus secretos por los escenarios de toda España? Tras la reciente promulgación de la Ley de Protección de Datos y atendiendo al Derecho al Honor de todo ciudadano, sea real, o literario, nos vemos obligados a conceder una hora a Mario.

Una hora en la cual salga del olvido e invada los teatros con humor, con canciones, con sus razones, que también las tiene.

Una hora para disfrutar y para reírnos de nosotros mismos.





Ficha artística

Reparto	Javier Segarra Luisal Martu
Vestuario	Ana Sanagustín
Escenografía	Agustín Pardo y Manuel de Miguel
Fotografía	Alberto Casas
Diseño gráfico	Agencia IMASC
Diseño de iluminación	Es Escena Eventos
Canciones	Kike Lera
Texto	Santiago Gascón y Joaquín Murillo
Dirección y puesta en escena	Joaquín Murillo
Idea original	Javier Segarra
Producción	Es Escena Eventos

Enlaces

<https://www.facebook.com/javiersegarralahorademario/>

www.lahorademario.com

<https://www.instagram.com/lahorademario/>

Javier Segarra



Actor, presentador, humorista y showman.

Desde 2010 a 2013 presentó, junto con el cocinero y presentador Daniel Yranzo, los programas de cocina La Pera Limonera y La Repera, de Aragón TV.

Javier Segarra compagina su vertiente televisiva con la teatral, con diferentes espectáculos. Como "El Show de humor de Javier Segarra", "25 años con humor", "El Mejor Humor del Pilar 2012" o "Pígalión y Yo", con más de 2.000 espectadores que pasaron por el Teatro Principal de Zaragoza en 2012.

En el año 2013, Javier Segarra inicia un nuevo proyecto teatral, esta vez como director y autor, con la obra de teatro 'Un Ratico Más', producida por Es Escena Eventos, la cual estuvo tres temporadas de gira con gran éxito de público y críticas.

Su trabajo más reciente, ¡Enradiados! su particular homenaje al mundo de la radio, con el cual ha estado de gira entre 2014 y 2019.

www.javiersegarra.com

Joaquín Murillo



Director de teatro, actor formado en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza y miembro del Equipo de Dirección Artística del Teatro de las Esquinas, Joaquín Murillo lleva más de 30 años en la escena teatral nacional. Como actor y director cuenta con más de 40 obras en su haber.

Ha trabajado en las compañías más relevantes aragonesas y puso en marcha la compañía Che y Moche en la que desarrolla su pasión por el teatro y la música.

Con su obra “Metrópolis” ganó el Premio Max como Mejor Espectáculo Revelación en 2010, además ha estado nominado en los Premios Max con “La Plegaria de Chernobil” en 2006 y “El Funeral, Oua Umplute” en 2008.

Una carrera vertiginosa que le ha llevado a la prestigiosa Gran Vía de Madrid y a girar por España, Francia, Portugal, Reino Unido y Latinoamérica.

Ha desarrollado una intensa actividad formativa en el ámbito universitario y ciudadano formando parte de los directores del Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza desde su creación. Fue presentador del programa de senderismo en Aragón Televisión Chino-Chano durante 5 temporadas y más de 70 programas.

En Teruel dirige teatralmente “Las Bodas de Isabel de Segura” desde el año 2001 y en Caspe desde 2005 “El Compromiso”. Entre 2000 y 2009 presidió la Asociación de Compañías de Teatro Profesional de Aragón “Actua”.

Actualmente, ha estrenado su obra más reciente ‘El cielo sobre Berlín’ en el Teatro Principal de Zaragoza.

Santiago Gascón



Escritor y guionista. Profesor de Psicología (Universidad de Zaragoza) Doctor en Medicina Legal.

Ha publicado las novelas "Agnus Dei" (Institución Fernando el Católico) y "Una familia normal" (Xordica Editorial), así como el libro de relatos "Manila" (Xordica).

Desde 2001 elabora los guiones para "Las Bodas de Isabel de Segura" (Teruel).

Colabora activamente con universidades de Europa y América.

Gira Aragón

Estreno: Teatro de las Esquinas, Zaragoza (1, 2 y 3 de Noviembre de 2019) (1.650 asientos)

- Albalate del Arzobispo - Cine Teatro (259 asientos)
- Alcañiz - Teatro Municipal (826 asientos)
- Almudévar - Centro Cultural (275 asientos)
- Andorra – Teatro Municipal (250 asientos)
- Barbastro - Auditorio Centro de Congresos (499 asientos)
- Binéfar - Teatro de los Titiriteros (298 asientos)
- Borja - Teatro Cine Cervantes (680 asientos)
- Calamocha - Teatro Auditorio (200 asientos)
- Calatayud - Teatro Capitol (545 asientos)
- Cariñena - Cine Olimpia (310 asientos)
- Caspe - Teatro Goya (618 asientos)
- Cuarte de Huerva - Cuarte Forum (550 asientos)
- Daroca - Centro Cultural (205 asientos)
- Ejea de los Caballeros - Teatro de la Villa (433 asientos)
- Épila - Sala Multiusos (800 asientos)
- Fabara - Cine-Teatro Municipal (240 asientos)
- Fraga - Recinto El Castell (500 asientos)
- Fuentes de Ebro - Teatro Cine Municipal (391 asientos)
- Graus - Teatro Cine Salamero (652 asientos)
- Huesca - Palacio de Congresos (700 asientos)
- Jaca - Palacio de Congresos (532 asientos)
- La Almunia de Doña Godina - Salón Blanco (700 asientos)
- La Puebla de Alfindén - Sala Miguel Fleeta (300 asientos)
- Magallón - Cine Marina (130 asientos)
- Monzón - Teatro-Cine Victoria (490 asientos)
- Mora de Rubielos - Cine-Teatro (382 asientos)
- Pedrola - Auditorio (280 asientos)
- Sabiñánigo – Centro Cultural La Colina (450 asientos)
- Tamarite de Litera - Cine Paseo (480 asientos)
- Tarazona - Teatro Bellas Artes (475 asientos)
- Teruel - Teatro Marín (800 asientos)
- Utebo - Teatro Municipal Miguel Fleeta (295 asientos)
- Utrillas - Salón de actos (300 asientos)
- Zuera - Teatro Municipal Reina Sofía (395 asientos)

Público objetivo estimado: 16.000



Pol. Malpica, C/ E, parcelas 32-39 nave 46
50016 Zaragoza

www.esescena.es

esescena@esescena.es

976 23 75 13 / 635 51 67 15